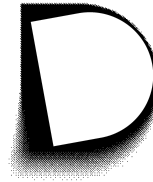


제10회 디아스포라영화제

출품규정



DIASPORA
FILM FESTIVAL
디아스포라영화제

t: 032 435 7172 , f: 032 435 7173, e: diasporaff@gmail.com

1. 조직

디아스포라영화제는 인천광역시가 주최하고, (사)인천광역시영상위원회가 주관한다.

2. 영화제 소개

디아스포라영화제는 이산, 이주, 난민 등 '디아스포라'를 주제로 한 전 세계 다양한 영화를 엄선, 이주와 변화의 도시 인천에서 개최되는 비경쟁 영화제이다.

3. 목적

- ① 다름에 대한 관용, 다양성의 가치를 대중과 나누고자 한다.
- ② 넓은 의미로서의 '디아스포라'를 조망하고 동시대인들의 고민을 함께 나누고자 한다.
- ③ 우리 사회 내 소수자들의 사회 관계망 형성을 돕고, 사회 참여도를 높이고자 한다.

4. 개최 일자 및 장소

제10회 디아스포라영화제는 2022년 5월 20일(금)부터 5월 24일(화)까지 인천광역시 일대에서 개최된다. 단, 영화제 사정으로 개최 일자는 변동될 수 있다.

5. 개최 형식

제10회 디아스포라영화제는 상황에 따라 상영 방식(극장 상영, 비공개 상영, 온라인 상영 등)이 변동될 수 있으며, 온라인 상영 동의 여부는 작품 선정과는 무관하다.

6. 상영 프로그램

제10회 디아스포라영화제의 프로그램은 총 5개의 섹션으로 구성될 예정이며 상황에 따라 해당 프로그램은 변경될 수 있다.

- ① 디아스포라 인 포커스
- ② 디아스포라 장편
- ③ 디아스포라 단편
- ④ 시네마 피크닉
- ⑤ 디아스포라의 눈

7. 출품 관련

1) 출품 조건

- ① 제작시기: 2020년도 이후에 제작이 완료된 작품에 한한다. (타영화제 상영, 극장 개봉작 모두 출품 가능/단, 일반 초청 작품은 예외)
- ② 장르/시간: 극영화, 다큐멘터리, 애니메이션, 실험영화 등 모든 장르와 상영 시간의 장·단편 영화.
- ③ 주제/소재
 - 이주, 이동, 분산, 이산을 뜻하는 '디아스포라'를 주제 및 소재로 한 영화.
 - 인종, 국적, 민족, 전쟁과 분쟁, 난민, 세대, 성별, 섹슈얼리티 등의 이슈를 디아스포라의 관점에서 다룬 영화.

- 다양한 사회, 정치, 경제, 문화적인 이유로 자신의 공동체를 떠나 새로운 공동체를 찾는 사람들의 이야기를 담은 영화.

④ 자막:

- 영어 자막- 출품 시 영어 자막이 없는 스크리너 제출 가능하나 추후 상영작으로 확정시 모든 작품에 영어 자막이 포함되어야 한다.

- 한국어 자막- 한국어 대사 작품이 아닌 경우는 추후 상영작 확정시 한국어 자막이 필수로 삽입되어야 한다.

⑤ 기타:

- 국적에 관계없이 누구나 출품 가능하다.

- 시사용 스크리너는 해당 작품이 상영작으로 최종 선정될 경우, 최종 상영버전과 동일해야 하며 만약 시사용 스크리너가 수정 될 경우 영화제 사무국에 이와 같은 사실을 알려야 한다.

- 출품 접수된 자료는 반환하지 않는다.

2) 출품작 형식 및 규격

① 제작 형식 및 규격 : 필름, 디지털 등 모든 형식 및 규격

② 상영 형식 및 규격 : 디지털 포맷

3) 자료 제출

① 출품신청서

② 온라인 스크리너 링크 (비밀번호 필수)

※출품신청서와 스크리너 업로드가 모두 완료된 상태만 출품 신청이 완료된 것으로 간주함.

4) 접수 기간 및 방법

① 2021년 12월 27일(월) ~ 2022년 2월 6일(일) 24:00 (*한국시간 기준)

② 영화제 출품 홈페이지 (www.entry.diaff.org)에서 출품신청서를 작성하여 온라인 스크리너 링크와 함께 온라인 제출

※ 문의: 디아스포라영화제 프로그램 팀 / diasporaff@gmail.com / 070-4271-6101

8. 공식 상영작 선정

1) 모든 출품작은 프로그래머가 최종 상영 여부를 결정한 뒤, 영화제 개최 전 개별 통보한다. 최종 결정된 상영작 리스트와 작품은 디아스포라영화제 홈페이지를 통해 공개 된다.

2) 영화제 공식 상영작으로 홈페이지에 공개된 작품은 이후 작품 상영 의사를 철회할 수 없다.

3) 영화제는 공식 상영작으로 선정된 작품에 한해, 영화제 내부 규정에 의거, 소정의 상영료를 지불한다.

9. 상영본의 운송

1) 공식 상영작으로 선정된 작품의 상영본(파일/DCP 등)은 2022년 5월 2일(월) 이전에 디아스포라영화제 사무국에 도착해야 한다. 주소는 아래와 같다. 제출 기한 및 장소는 변경될 수 있다.

디아스포라영화제 사무국 (수신자: 프로그램팀)
(22007) 인천광역시 연수구 인천타워대로 323, 센트로드 B동 30층 스테이지나인
전화: 032-435-7172 , 팩스: 032-435-7173, 이메일: diasporaff@gmail.com

2) 디아스포라영화제는 영화제가 지정한 공식 운송 업체를 이용한 경우에만 왕복 운송료를 부담한다. 만일, 타 업체를 희망할 경우 디아스포라영화제 사무국과 협의해야 한다.

3) 최종 상영본이 타 영화제에서 운송 혹은 반환되는 경우 표준 운임 분할 방식을 따른다.

4) 만약 최종 상영본이 해외에서 운송 혹은 반환되는 경우 디아스포라영화제는 국내 운송료만 부담한다.

5) 최종 상영본은 영화제 폐막 후 3주일 이내에 출품신청서에 명기된 주소로 반환된다.

10. 최종 상영작 관련 자료 제출

최종 상영이 결정된 작품의 출품자는 아래의 자료를 제출처로 접수해야 한다.

1) 제출 자료

- ① 작품 정보 : 제작년도, 연출의도, 시놉시스, 배금정보 등
- ② 사진 자료: 스틸 사진 3장 이상 (필수/ 300dpi 이상/이메일 제출)
- ③ 감독 사진: 1장 (필수/ 300dpi 이상/이메일제출)
- ④ 포스터 : 1장 이상 (300dpi 이상/이메일제출)
- ⑤ 홍보용 클립(트레일러 등) : 홍보용 영상 파일 (mov,avi/3분 이내/이메일 제출)
- ⑥ 기타 인쇄물 : 포스터 및 홍보전단 등 (우편 제출)

2) 제출처

디아스포라영화제 사무국 (수신자: 프로그램팀)
(22007) 인천광역시 연수구 인천타워대로 323, 센트로드 B동 30층 스테이지나인
전화: 032-435-7172 , 팩스: 032-435-7173, 이메일: diasporaff@gmail.com

3) 최종 선정작에 사용된 음악, 영상, 이미지 등에 관한 저작권은 출품자가 직접 해결해야 하며, 영화제사무국은 저작권 침해로 발생할 수 있는 기타 법률적인 문제 등에 대해 일절 책임을 지지 않는다.

11. 온라인 상영 안내 사항

1) 디아스포라영화제의 개최 방식에 따라 개최되는 동안 온라인 상영을 진행할 경우, 온라인 상영에 동의한 작품은 영화제 공식 온라인 상영 플랫폼을 통해 공개된다. 단, 디아스포라영화제의 온라인 상영과 관련된 세부 사항은 출품자와 협의하여 결정한다. 온라인 상영 동의는 출품작의 선정과 무관하다.

2) 온라인 상영에 동의한 작품은 상영작 자료 제출 시 상영본(온라인 상영용)을 추가 제출한다. 상영 기한 내 상영본을 제출하지 못할 경우 상영이 취소될 수 있으며, 디아스포라영화제는 그에 따른 책임을 지지 않는다.

- 포맷 : mp4, mov 등
- 자막 : 국내(영어자막본), 해외(무자막본)

3) 디아스포라영화제 개최 기간이 지나면 제출한 파일은 모두 폐기한다.

* 온라인 상영 진행 여부는 추후 최종 결정될 예정이며, 진행시 영화제는 출품자의 동의를 구한다.

12. 최종 상영작 제출 자료의 활용 및 관리

1) 디아스포라영화제는 제출된 최종 상영작의 자료들을 비상업적인 용도 및 온/오프라인을 통한 디아스포라영화제의 다양한 홍보 자료로 활용할 수 있다. (예시: 홈페이지, 보도자료, 행사 공간 옥외 홍보물, 광고 등)

2) 위의 제출 자료들은 별도의 요청이 없는 한 반환하지 않는다.

3) 디아스포라영화제의 관리 소홀로 인해 출품작 및 상영작의 저작물이 유출되어 직접적인 금전적 피해를 입게 될 경우, 디아스포라영화제는 유출로 인해 발생한 피해를 저작권자와 협의하여 보상한다.

4) 최종 상영작은 영화제 종료 이후 디아스포라영화제가 주최, 주관 하는 상영회에서 재상영할 수 있으며, 디아스포라영화제는 이에 대해 반드시 저작권자와의 협의를 마친 후 상영한다.

13. 아카이브

상영작 프리뷰 스크리너는 상업적 목적을 제외한 영화제의 내부 비영리 목적의 사업(연구, 교육 등)을 위해서 사용이 가능하다. 아카이브 관리에 있어 본 영화제의 부주의함으로 인해 피해가 발생할 경우 이에 대한 책임은 디아스포라영화제에 있다.

14. 일반 규정

위의 규정은 상업작의 연출자(제작자) 혹은 배급사, 대행사 등 저작권을 소유하는 자가 날인한 출품신청서를 디아스포라영화제 사무국에 제출함과 동시에 디아스포라영화제가 출품 규정을 읽고 이해하였으며, 이에 동의한 것으로 간주한다. 단, 출품규정에 언급되지 않은 내용은 출품자와 협의해 결정할 수 있다.